



**CREATIVE
PERIPHERIES**

A Network for Europe's Peripheral Artists

Call for Projects - Açores

Residências e coproduções



Abertura das candidaturas
Segunda-feira, 27 de março
de 2026

Fecho das candidaturas
28 de maio de 2026, às 23h59
(UTC-1)

Datas de Residência
18 de janeiro → 18 de
Fevereiro, 2027

Residência organizada e acolhida pela [Cães do Mar](#)

Cofinanciada pela [União Europeia](#) no âmbito do Programa Europa Criativa – Cooperação



Co-funded by
the European Union

Sobre Creative Peripheries

Creative Peripheries é um projeto de cooperação europeia cofinanciado pela União Europeia, através do Programa Europa Criativa. Reúne organizações culturais sediadas em regiões geograficamente isoladas da Europa continental, incluindo o Théâtre de Macouria (Guiana Francesa), o Tjarnarbíó Theatre (Islândia) e os Cães do Mar (Açores, Portugal), em colaboração com a Universidade Sorbonne Nouvelle (França), que coordena o projeto e lidera a componente científica.

O projeto visa fortalecer os ecossistemas artísticos nestes territórios, apoiando a criação artística, promovendo a colaboração inter-regional e desenvolvendo intercâmbios entre profissionais da cultura que trabalham em contextos marcados pelo isolamento geográfico. No âmbito do projeto, serão organizadas três residências artísticas em 2026–2027: na Guiana Francesa (Théâtre de Macouria), na Islândia (Tjarnarbíó Theatre) e nos Açores (Cães do Mar). Cada residência apoia artistas locais, ao mesmo tempo que promove o intercâmbio e a colaboração com profissionais da cultura das regiões parceiras do projeto.

Para além das residências, o projeto inclui também vários componentes-chave: o desenvolvimento e a disseminação de recursos documentais; conteúdos educativos destinados a artistas profissionais e emergentes na Guiana Francesa, nos Açores, na Islândia, na Martinica e em Chipre; eventos de divulgação para aumentar a visibilidade dos artistas locais a nível nacional e internacional; e conteúdos dirigidos ao público em geral, incluindo uma série de podcasts que explora os desafios da criação artística em regiões europeias geograficamente isoladas.

Residência Artística nos Açores

O programa de residência tem como objetivo apoiar artistas sediados nos Açores, bem como artistas açorianos a viver no estrangeiro, proporcionando o tempo, os recursos e o apoio profissional necessários para desenvolver um projeto já existente ou para criar e concluir uma nova obra de artes performativas.

Será selecionado um projeto para uma residência artística de 30 dias, que poderá decorrer de forma contínua ou ser dividida em dois períodos de 15 dias.

Um elemento central do programa é o envolvimento, durante a residência, de um/a profissional externo/a proveniente de outra região geograficamente isolada, como a Islândia, Chipre, Martinica ou outro território parceiro. Este/a colaborador/a será identificado/a em articulação com a equipa artística selecionada e o júri de seleção, tendo em conta as necessidades artísticas do projeto, com o objetivo de enriquecer o processo criativo através da troca de práticas e perspetivas.

No final da residência, espera-se que o projeto resulte numa obra concluída, pronta para apresentação profissional.

A residência terá lugar entre 18 de janeiro e 18 de fevereiro de 2027, sendo as condições específicas acordadas com a equipa selecionada.

Neste âmbito, o Creative Peripheries e os Cães do Mar oferecem:



- Uma **residência artística de 30 dias**, organizada e acolhida pelos Cães do Mar, incluindo acesso a um espaço de ensaio e apresentação totalmente equipado.
- Uma contribuição de coprodução **até 8.000 € incluído IVA**.
- **Acompanhamento personalizado** a nível artístico, técnico, administrativo e estratégico, adaptado às necessidades do projeto (produção, difusão, mediação, desenvolvimento de redes, etc.).
- A **integração de um/a artista ou profissional da cultura de outra região**, convidado/a a colaborar com a equipa do projeto durante um **período de 15 dias**, com despesas de viagem, alojamento e subsistência asseguradas.
- **Acesso à rede de parceiros** do Creative Peripheries, promovendo a visibilidade e possibilitando oportunidades de circulação.
- **Apoio à comunicação** (newsletter, anúncios, promoção através dos canais do projeto), bem como apoio à tradução do dossiê artístico para inglês, caso necessário.
- **Apoio à legendagem/sobretitulação da obra**, de forma a facilitar a sua difusão internacional.
- Pelo menos **duas apresentações públicas** da obra final garantidas pela Cães do Mar.
- O **alojamento da equipa artística** durante a residência poderá ser assegurado, consoante as necessidades e disponibilidade.
- A produção de um **vídeo profissional do espetáculo** no final da residência, para apoiar a sua divulgação e circulação

O vídeo será disponibilizado no site do **Creative Peripheries** (atualmente em desenvolvimento). O acesso será restrito a programadores, programadores artísticos, programadores culturais e organizações financiadoras verificados, de forma a apoiar a circulação e a visibilidade da obra nos Açores, em Portugal e a nível internacional.

O vídeo será também legendado em inglês para melhorar a acessibilidade e a visibilidade internacional. Estas legendas poderão igualmente ser utilizadas durante as apresentações, em contextos em que a língua da obra não seja compreendida.

Critérios de elegibilidade

- Os candidatos devem estar sediados nos Açores ou ser artistas açorianos a viver fora do território.
- Os projetos devem enquadrar-se no domínio das artes performativas.
- Os projetos devem ser viáveis no âmbito de uma residência de 30 dias e resultar numa obra concluída no final da residência.
- Os projetos devem incluir um máximo de cinco intérpretes em palco (com preferência de um a três).

Será dada particular atenção a projetos que:

- sejam facilmente adaptáveis à circulação, incluindo em diversos contextos e espaços não convencionais de apresentação.
- sejam liderados por artistas emergentes, definidos como tendo três ou menos produções profissionais, bem como por artistas em desenvolvimento que estejam a prosseguir uma prática criativa profissional.

Processo de seleção

Os projetos serão avaliados por um júri internacional composto por profissionais da cultura das organizações parceiras do projeto e por especialistas convidados: Tjarnarbió Theatre (Islândia), Théâtre de Macouria, Scène conventionnée d'intérêt national (Guiana Francesa), Cães do Mar (Açores), Centre Culturel de Rencontres Les Coulisses (Martinica) e o Center of Performing Arts MITOS (Chipre), bem como por três especialistas externos.

A comissão de seleção será presidida por Sandrine Lessard-Blais, responsável pelo projeto e coordenadora do [Creative Peripheries](#).

Os resultados da convocatória serão comunicados aos candidatos até ao dia **16 de junho de 2026**.



Como se candidatar?

As candidaturas estão abertas de 27 de março a 28 de maio de 2026, até às 23:59 (UTC-1). As candidaturas devem ser submetidas exclusivamente através do formulário online abaixo: <https://forms.gle/cTEU9ujvXra9Ch9j7>

Documentos obrigatórios

As candidaturas devem incluir os seguintes elementos obrigatórios:

- um documento de apresentação do projeto.
- CV(s) dos membros da equipa artística (no mínimo, do/a responsável pelo projeto).
- uma carta de motivação que inclua:
 - o estado atual de desenvolvimento do projeto (conceito inicial ou já em curso) e, quando aplicável, o trabalho já realizado até à data.
 - os objetivos artísticos e de desenvolvimento a concretizar durante a residência.
 - as necessidades específicas do projeto em termos de apoio artístico, técnico e de produção.
 - o tipo de profissional externo com quem pretendem trabalhar no âmbito da residência (ver secção “Residência artística nos Açores”), que poderá integrar a equipa durante um período máximo de 15 dias, proveniente de outra região envolvida no *Creative Peripheries*, bem como as razões dessa escolha.

Materiais adicionais

Os candidatos são convidados a incluir, caso disponham:

- imagens do projeto
- ficha técnica
- portefólio com trabalhos anteriores da companhia
- gravação vídeo do projeto na sua fase atual

Compreende-se que projetos em fase inicial possam não incluir todos os materiais adicionais. Tal não será considerado uma desvantagem no processo de seleção. O mais importante é que o projeto, seja novo ou já em desenvolvimento, possa ser concluído durante o período de residência e esteja pronto para apresentação e circulação, sem necessitar de fases adicionais de criação.

As candidaturas incompletas no que respeita aos documentos obrigatórios não serão consideradas. A equipa do *Creative Peripheries* reserva-se o direito de contactar os candidatos durante o processo de seleção para solicitar informações adicionais ou esclarecimentos.

Será realizado um webinar de apresentação da convocatória, seguido de uma sessão de perguntas e respostas, na quarta-feira, 20 de maio de 2026, às 19:00 (UTC-1). Para inscrição, [clique aqui](#).

Contacte-nos



+351 934 491 572



cao.producao@gmail.com



Aviso legal

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.



**Cofinanciado pela
União Europeia**

Proteção de dados

No âmbito do projeto Creative Peripheries (de 1 de março de 2026 a 1 de abril de 2028), e em conformidade com os requisitos aplicáveis aos projetos financiados pela União Europeia, as candidaturas submetidas no âmbito deste concurso serão conservadas por um período de cinco anos após o término do projeto, ou seja, até 1 de abril de 2033.

Os dados pessoais recolhidos serão tratados em conformidade com o Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados (RGPD).

De acordo com a legislação em vigor, dispõe do direito de acesso, retificação e eliminação dos seus dados pessoais.

Para qualquer pedido relativo aos seus dados, pode contactar-nos através do seguinte endereço: info@creativeperipheries.com