

Contact technique

Thibaut DUMONTET

thibaut-dumontet@hotmail.fr

+33 6 32 20 65 85

Scène (voir plans joints)

Largeur : 8,50 mètres à la face

5,50 mètres au lointain

Profondeur : 6,70 mètres

Hauteur : 4,20 m sur scène

2 Entrées coulisses fond de scène Jardin et Cour

Pendrillonnage noir à l'allemande

Sol noir en béton recouvert d'un tapis noir Taraflex (Tapis de danse légèrement granuleux)

Tapis de danse réversible noir ou blanc

Lumière (Puissance MAX de la salle 20 Kw)

Projecteurs :

(Les projecteurs sont équipés de crochets et élingues de sécurité)

- 17 PC DTS/SCENA à lentille dépolie 500w
- 10 PC DTS/SCENA à lentille dépolie 1000w
- 2 PC COEMAR - 500w
- 2 découpes - SPOTLIGHT - 20°/40° - 300w
- 4 découpes 614SX - JULIAT - 1000w
- 8 PAR64 CP61-CP62 1000w
- 2 PAR F1 30w

Contrôle :

- Gradateur STRAND 24 circuits x 2,3 kW
- Une console lumière ETC SMARTFADE 1248
- Ordinateur et programme D:LIGHT et QLC+

Divers :

- 4 pieds H : 3,5m et barres de couplage
- 10 platines bois
- 1 machine à fumée VIPER 1500 w (dmx)

Sonorisation

Amplification :

- 1 ampli Crown xli 2500
- 1 ampli Crest Audio Promann PA 1400
- 1 ampli BOOST PX-400
- 1 ampli Kool Sound TXA-650

Diffusion :

- 2 HP HortusAudio Promann (500w - 8 Ohm)
- 2 HP Sub Hortus Audio – Promann CB 18 Aeria
- 2 HP Mackie thump 12a (Retour et Diff)

ou

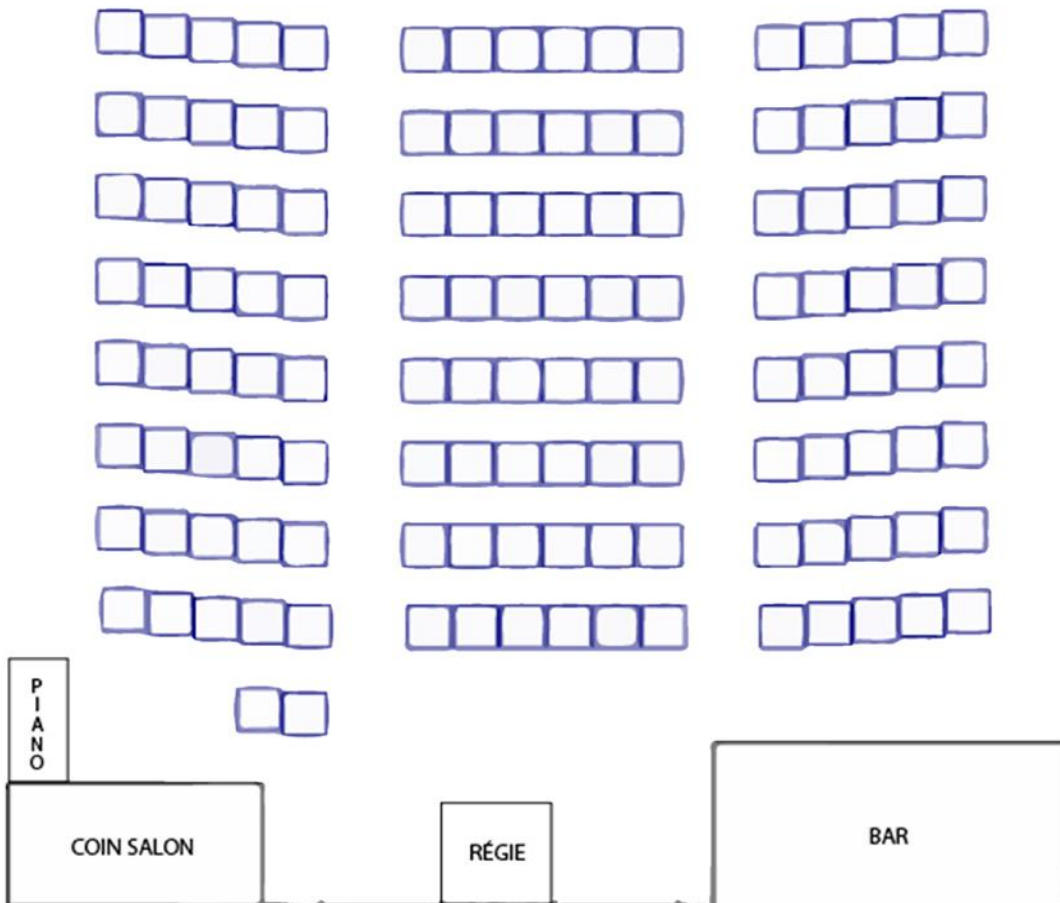
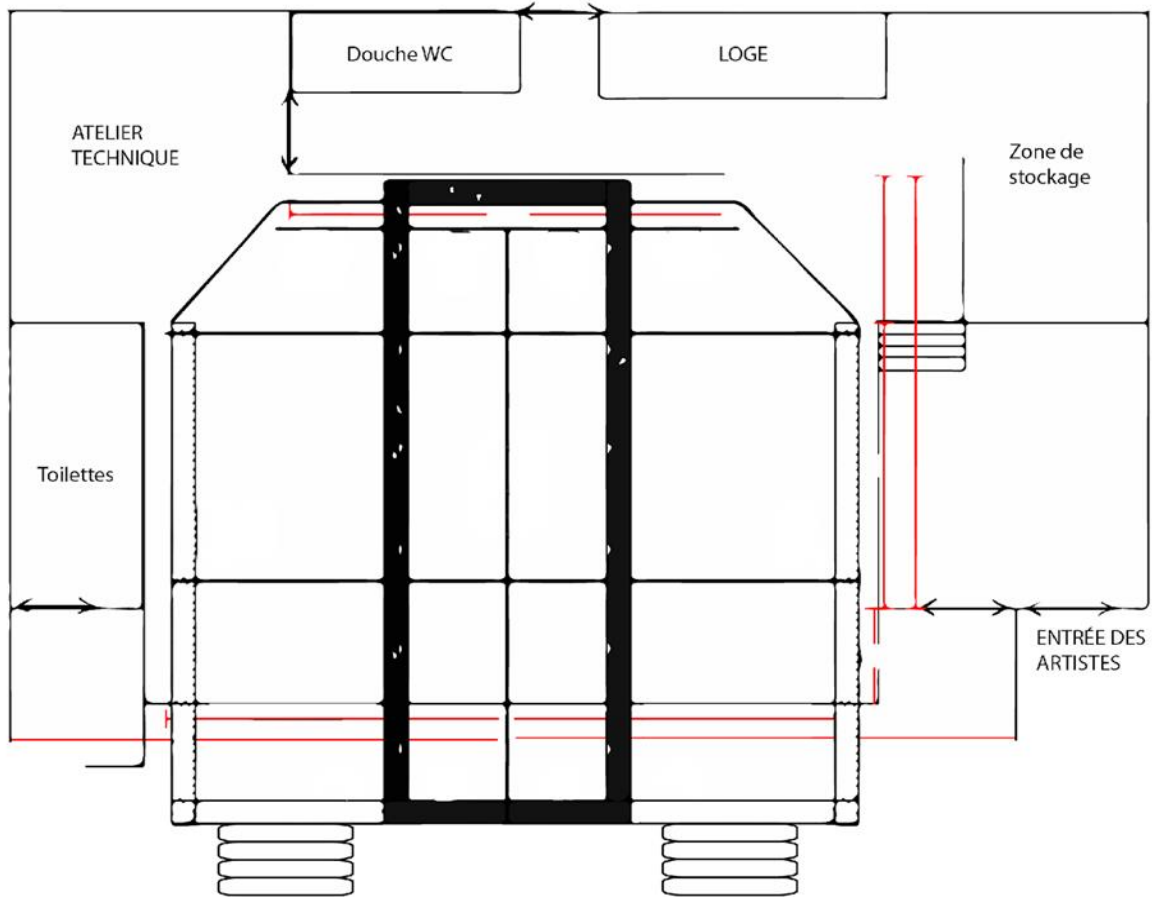
- Console amplifié behringer pmp550m

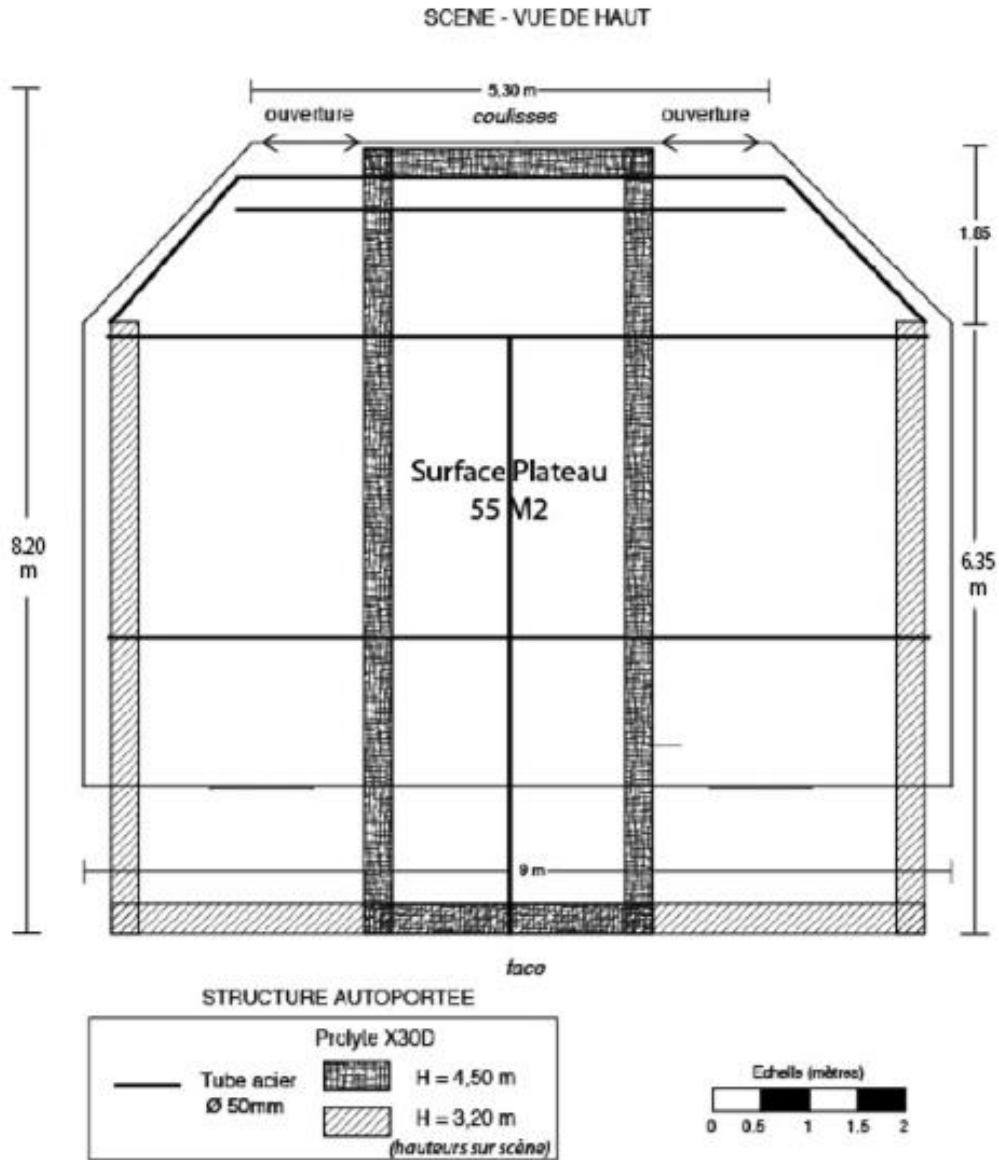
Traitement :

- 1 table de mixage Soundcraft Signature 16
- 2 égaliseurs Graphique 2x15 fréquences - BST Process-15
- 1 égaliseur Graphique 2x15 fréquences - Behringer FBQ 1502
- 1 égaliseur graphique 2x15 fréquences - KoolSound EQ-215
- 1 processeur DBX DriveRack PA2

Sources :

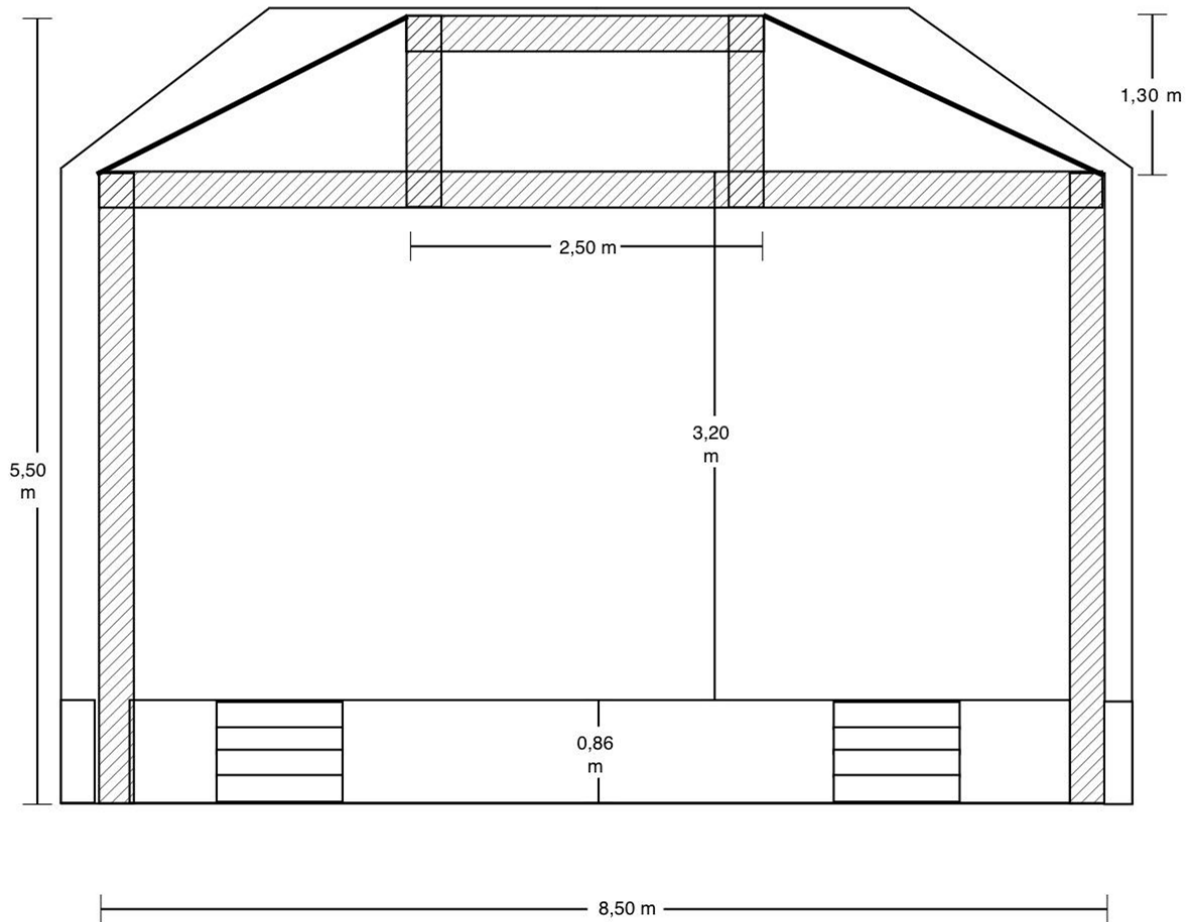
- 1 lecteur CD-MP3 YAMAHA auto-pause
- 2 micros SHURE HF PG88
- 1 micro serre-tête SHURE
- 2 micros SM58
- 2 micros SM57
- Zoom H5
- Câble VGA de la régie à la scène + Hdmi 15m
- 1 lecteur DVD







SCENE - VUE DE FACE



STRUCTURE AUTOPORTEE

