

Les 19, 20 et 21 mai 2017  
au **Théâtre de Macouria**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GUYANE



**VIII**<sup>o</sup> **RENCONTRES**  
*de* **THÉÂTRE AMATEUR**

PROGRAMMATION

## VENDREDI 19 MAI

- 13H00 L'ORIGINE DU MAL**  
LYCÉE GASTON MONNERVILLE
- 14H00 LA MÈRE TROP TÔT**  
LYCÉE FÉLIX ÉBOUÉ
- 14H45 EN TERRE DE NULLE PART**  
LYCÉE FÉLIX ÉBOUÉ
- 15H30 MATCH D'IMPRO**
- 19H00 Y'EN A MARRE**  
BARJ'OH
- 20H30 AU NOM DE MON AMOUR**  
LA MALMANOURIENNE



## SAMEDI 20 MAI

- 16H30 ESCAPADES FARFELUES**  
FLEURS DE CANNE INTERMÈDE KIZOMBA
- 18H20 LES SŒURS MÉZIÈRE**  
SUR LES RIVES INTERMÈDE DIDGERIDOO
- 20H10 FAITES VOS JEUX ... 1 ... 2 ... 3 ... IMPRO !**  
IMPROBAB
- 21H30 LE ROI NU**  
COLIBRI



- Poterie
- Vanneries et colliers Amérindiens
- Fabrication et manipulation de marionnettes
- Graffiti

## DIMANCHE 21 MAI

- 16H00 LA SOURIS VERTE**  
KAZTEAT ENFANTS INTERMÈDE MARIONNETTES
- 17H05 SURVIE**  
KAZTEAT ENFANTS MATCH D'IMPRO
- 17H45 LE FANTÔME DE LA CRIQUE TROUNAMAMA**  
KAZTEAT ENFANTS
- 18H50 VOLTE FACE**  
KAZTEAT ADULTES
- 19H30 CARPE DIEM**  
DANSE QUAND MÉME
- 20H10 FLASH NUDE**  
CIE MAZTEK



# ÉDITO

Durant le mouvement de protestations et de revendications populaire qu'a connu récemment la Guyane et dont le temps fort a été la **Marche du 28 mars**, nous avons assisté, participé à une cohésion historique des habitants du territoire transcendant les différences.

Aujourd'hui, une certaine nostalgie des jours de mobilisation, riches en échanges et rencontres, commence à s'installer et des questions se posent : Comment faire pour que la belle union perdure ? Serait-ce utopique de croire en un peuple guyanais fait de ressemblances plus que de différences ? Pour les artistes, il n'y a qu'une seule réponse : Oui, la cohésion est possible si elle se construit sur des bases solides. L'une d'elle, essentielle est de permettre que les cultures s'expriment, se côtoient, se rencontrent. S'il en est ainsi, à terme, très sûrement les cultures et pratiques culturelles dites autochtones, traditionnelles, récemment importées ou pas, tout à fois s'affirmeront et s'enrichiront sous l'influence des unes et des autres ainsi que sous celles des arts nouveaux auxquels il faut faire une large place car ils séduisent notre jeunesse.

Osons la plaisanterie avec cette question : Où se rencontrer et échanger en toute culturalité, en dehors « des barrages » ? Eh bien, lors des d'évènements dédiés organisés par de lieux culturels ou des

acteurs spontanés. Alors fichtre la pluie, la dernière série télévisée à la mode, la fatigue de la journée de travail, sortons, allons soutenir les initiatives culturelles, organisons des soirées contes, musique et autres. A force, Il en sortira bien quelque chose.

Et vous savez quoi ? **Les 19, 20, 21 mai** le Théâtre de Macouria reconduit pour la huitième année, **le festival des Rencontres de Théâtre Amateur**. Vous y trouverez du théâtre à foison, des ateliers d'arts créatifs pour les jeunes de marionnettes, graff, poterie, vannerie, des stands d'exposition-vente riches de la diversité culturelle de nos artisans, des intermèdes de musique et danse, de la restauration, de la formation pour les initiés. Alors un seul mot d'ordre : **Soyons tous aux RTA. Il n'y aura pas d'autre sommation !**

**MARIE-ANNIE FÉLICITÉ**  
Directrice artistique du Théâtre de Macouria

### TARIFS

REPRÉSENTATIONS 3,50€ ADULTES / 2€ ENFANTS  
PASS ADULTES 20€ / PASS ENFANTS 10€  
INTERMÈDES GRATUITS  
ATELIERS ENFANTS GRATUITS SUR INSCRIPTION



### CONTACT

0594 38 35 79 - 0694 22 95 04  
CONTACT@THEATRE-DE-MACOURIA.COM  
WWW.THEATRE-DE-MACOURIA.COM/RTA  
SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER ET FACEBOOK

# INFOS PRATIQUES & PLAN

TARIFS	Normal	Réduit*
1 spectacle	3,50 €	2 €
Pass vendredi	5 €	3 €
Pass samedi	10 €	5 €
Pass dimanche	10 €	5 €
Pass 3 jours	20 €	10 €
Intermèdes	Gratuits	
Ateliers enfants	Gratuits sur inscription	

\*Réduit : Moins de 18 ans

## PRÉ-VENTES

Le pass du festival est en pré-vente aux librairies La Cas' à Bulles - Lettres d'Amazonie de Cayenne et Rémire-Montjoly. Horaires sur [www.kazabul.com](http://www.kazabul.com).

## VENIR AU FESTIVAL

Les RTA se déroulent au Théâtre de Macouria : Av. Justin Catayée, au bourg de Macouria, dans la Salle des fêtes face à la Place des fêtes.

## RESTAURATION

Le bar et l'espace restauration sont ouverts à partir de 18h le vendredi et à partir de 14h le samedi et le dimanche.

## MARCHÉ ARTISANAL

Chaque année les RTA proposent de découvrir l'artisanat traditionnel et invite à faire ou se faire plaisir !

Ouverture le samedi et le dimanche à partir de 16h.

## FOCUS SUR UN ART URBAIN

Découvrez le travail des artistes graffeurs, Tony Lentin et Jonathan Mandé lors de leur session de graffiti en live.

## ATELIERS

Les RTA sont également l'occasion de découvrir, ou redécouvrir diverses pratiques artistiques et techniques artisanales. Plusieurs ateliers sont proposés le du samedi de 14h à 16h.

## STAND DE DOCUMENTATION

Vous y trouverez la documentation de la SACD et la SACEM, des expo/vente de pièces de théâtre contemporaines, et autres.

## CONTACTS

0694 22 95 04 / 0594 38 35 79

[contact@theatre-de-macouria.com](mailto:contact@theatre-de-macouria.com)

[www.theatre-de-macouria.com/rta](http://www.theatre-de-macouria.com/rta)

Retrouvez-nous aussi sur Twitter et Facebook



# VENDREDI 19 MAI

## FESTIVAL DES ÉCOLES

### 13H00

## L'ORIGINE DU MAL

### LYCÉE GASTON MONNERVILLE (KOUROU)

Le Mal, vu sous différentes formes, le Mal dans notre société actuelle, le Mal sous les apparences de la justice, le Mal inhérent à l'être humain qui le pousse à l'irrationnel.

Divers textes : **Il faut que le monde change** de Lunik ; **Les animaux malades de la peste** de La Fontaine, **Histoires minimales** de Javier Tomeo, **L'école du diable** de Eric-Emmanuel Schmitt.

Durée  
40'

Genre  
Théâtre

Metteur en scène  
Fabien Plouchart

Interprètes  
Élèves de 1<sup>ère</sup> de l'option facultative de théâtre en première

### 14H00

## LA MÈRE TROP TÔT (EXTRAITS)

### LYCÉE FÉLIX ÉBOUÉ (CAYENNE)

La mère trop tôt, bouleversante petite Mère Courage de treize ans, conduit sa bande d'enfants perdus à travers une guerre qui n'en finit pas. Enfants-soldats, enfances violées, dictateurs cyniques,.. Sur un ton singulier Gustave Akakpo nous invite à suivre ses personnages pathétiques dans leur errance hallucinée.

Durée  
30'

Genre  
Théâtre

Auteur  
Gustave Akakpo

Mise en scène  
Valérie Goma

Intervenants  
Solaine Caillat  
Roland Zéliam

Interprètes  
Élèves de 1<sup>ère</sup> de l'option théâtre du Lycée Félix Éboué

### 14H45

## EN TERRE DE NULLE PART

### LYCÉE FÉLIX ÉBOUÉ (CAYENNE)

Quand la mer vomit son quota quotidien de cadavres, quand les lieux d'hébergement se transforment en centres de détention à ciel ouvert, la tragédie s'invite à la table d'une famille ordinaire.

Durée  
30'

Genre  
Théâtre

Auteur  
Olivier Balazuc

Mise en scène  
Valérie Goma

Intervenants  
Solaine Caillat  
Roland Zéliam

Interprètes  
Élèves de Terminale de l'option théâtre du Lycée Félix Éboué

## 15H30 MATCH D'IMPRO



**18H00**  
**OUVERTURE DU FESTIVAL**

Performance de Graffiti, par Tony Lentin et Jonathan Mandé en live, accompagnée de musique pour l'ouverture dans l'âgresse de RTA.

**19H00**

**Y EN A MARRE**  
**LA COMPAGNIE BARJ'ÔH !**

La compagnie Barj'Ôh ! vous propose « en exclusivité » d'assister au tournage du clip de l'année avec David Dalido !!! Vedette de télé-réalité reconvertie dans la musique, franc et séducteur... Pour ne pas dire un franchouillard et homme de terrain. Enfin, si on arrive à résoudre un léger, petit, trois fois rien de problème technique. Y en a marre !

**Durée**  
1h10  
**Genre**  
Théâtre  
**Mise en scène**  
Guillaume Corbeau  
**Interprètes**  
Adrien Baudouin,  
Alexandra Fleury,

Aurelie Michaut,  
Claire Demirdjian,  
Fanindat Vita, Gisele Basso,  
Guillaume Corbeau,  
Juliette Flahault,  
Ludovic Dachy,  
Mafiesta Lobognon,  
Myrtho Elfort, Nathalie Poirson, Roberto Reddy.

**20H30**

**AU NOM DE MON AMOUR**  
**LA MALMANOURIENNE**

L'auteur en décrivant un processus d'évolution d'une relation qui mettra en évidence le caractère violent d'un partenaire, veut montrer que la vie de couple relève d'un choix réciproque de deux individus. Certes, s'agissant de comportement humain, l'absolu n'existe pas mais un regard attentif et une oreille affinée, peuvent permettre de déceler des caractères potentiellement violents.

*Le spectacle entrecoupé d'un débat sur le thème de la violence faite aux femmes.*

**Durée**  
1h45  
**Genre**  
Théâtre  
**Auteurs**  
Sylvestre Louvrier  
**Décors**  
Jean Firmin  
**Costumes**  
Agnice Joinville  
**Mise en scène**  
Sylvestre Louvrier  
St-Mary

**Interprètes**  
Josiane Belina, Célestine Caman, Marie-Rose Chandely, Gils Félicité, Yves Jacques-philippe, Agnace Joinville, Jean-luc Joseph, Stélie Louvrier St-Mary, Aude Polony, Laurent Ragonot, Dominique Rino  
**Lumières**  
Thierry Sébéloué

**16H30**

**ESCAPADES FARFELUES**  
**FLEURS DE CANNE**

Entre ce que nous voulons montrer et la réalité il y a bien souvent un fossé... A travers 6 saynètes, deux femmes, Liliz et Loulouz racontent leurs escapades pour s'évader, prendre des vacances, rencontrer l'amour, répondre à des obligations. Elles nous font ainsi surfer avec humour sur les vagues de la vie. où le rire fait tomber le masque de l'apparence.

**Durée**  
1h20  
**Genre**  
Comédie  
**Textes, Mise en scène et Interprétation**  
France-Lise François dit Maréchaux et Louisa Lentin

**17H55 INTERMÈDE KIZOMBA**

**18H20**

**LES SŒURS MÉZIÈRE**  
**SUR LES RIVES**

Les Sœur Mézière sont trois. Jeanne et Marie sont restées à la maison, survivant vaille que vaille. A deux, elles semblent porter de lourds secrets familiaux. Hélène, elle, est partie. Pour ses sœurs, après avoir fait semblant de rien voir, de ne rien comprendre, elle a fui en les laissant à leur triste sort. Mais la voilà qui revient après plus de vingt ans d'absence, la conscience tranquille de leur avoir régulièrement donné digne de vie en leur envoyant des enveloppes garnie de billets.

**Durée**  
1h30  
**Genre**  
Théâtre  
**Texte**  
Thierry Simon  
**Mise en scène et scénographie**  
Anne-Laure Allègre  
**Interprètes**  
Graziella Florimond,

Cleo Montval, Nadia Rosier, Marc Lalo  
**Vidéo, photo**  
Nicolas Quendez  
**Lumières**  
Dominique Brémaud  
**Technique**  
Anne-Laure Allègre, Anne Lacogne-Désiré et Yannick Michel

**19H55 INTERMÈDE DIDGERIDOO**

**20H10**

**FAITES VOS JEUX 1, 2, 3 IMPRO !**  
**COLLECTIF IMPROBAB'**

Nos joueurs, à votre service seront-ils mettre en vie les histoires dont VOUS avez envie ? Qui ne tente rien n'a rien ! Alors, mesdames messieurs...Faites vos jeux...1...2...3...impro !

**Durée**  
1h  
**Genre**  
Improvisation  
**Interprètes**  
Marie Neuville, Laurent Kreber, Lamine Houari,

Pauline Clain, Frédérique Pessina, Maude Kambiri, Clémence Mangin, Clémence Ollivier, Emeric Brillant, Jeff Launey, Caroline Mailly, David Olivier

**21H30**

**LE ROI NU**  
**COLIBRI**

Le Roi nu est une comédie où s'emboîtent trois contes de Hans Christian Andersen, Le porcher, La princesse au petit pois et Les habits neufs de l'empereur.

Un gardien de cochons tombe amoureux d'une princesse dont le père a décidé le mariage avec un roi voisin, dictateur tyrannique et fanatique. Le jeune porcher, aidé de son meilleur ami, va monter un incroyable stratagème pour renverser la situation à son avantage.

Le Roi nu est une œuvre jubilatoire, insolente et drôle.

**Durée**  
1h45  
**Genre**  
Théâtre  
**Texte**  
Fabien Plouchart  
**Mise en scène et scénographie**  
Fabien Plouchart  
**Interprètes**  
Françoise Armanville, Stéphane Billot, Agnès Bird, Alexandre

Casanova, Alexandra Crette, Camille Etcheverry, Karine Faraud, Colin Hamel Caroline Herfay, Christine Lebrat, Julien Lerchundi, Céline Mathieu Hayot, Fabien Plouchard, Nathalie Toutou  
**Technique**  
Françoise Armanville

**SAMEDI 20 MAI**

**14H00 - 16H00**

■ **FORMATION AUX DROITS D'AUTEURS**

Désireux d'accompagner les compagnies dans leur maîtrise de l'environnement administratif du milieu artistique, le Théâtre de Macouria organise avec la SACD et la SACEM une formation de deux heures sur les droits d'auteurs. **Cette formation gratuite** est ouverte à toute personne ou structure en besoin de précisions sur la question des droits d'auteur. **À l'issue M. Picou de la SACEM assurera une permanence toute la journée du samedi pour répondre aux questions.**

■ **ATELIERS D'ARTS CRÉATIFS POUR LES JEUNES**

- **Intiation à la poterie** avec Terramuse
- **Initiation aux techniques à la vannerie et perlerie**

- **Amérindienne** avec l'association Kamuyeneh
- **Fabrication et manipulation de marionnettes** avec

- Patricia Tabournel
- **Graffiti** avec les artistes graffeurs Tony Lentin et Jonathan Mandé

**ATELIERS GRATUITS SUR INSCRIPTION**

# DIMANCHE 21 MAI

16H00

## LA SOURIS VERTE KAZTEAT ENFANTS

Panique à l'école ! La souris verte de la classe a disparu. S'est-elle échappée de sa cage? A-t-elle été volée ? Furieux, la directrice de l'école a diligenté une enquête qui s'annonce pleine de rebondissements.

**Durée**  
30-40'  
**Genre**  
Théâtre  
**Metteur en scène**  
M-A Félicité  
**Interprètes**  
Kazteat de Macouria

16H45 INTERMÈDE MARIONNETTES

17H05

## SURVIE KAZTEAT ENFANTS

On est dans une forêt, des personnages défilent: ils sont perdus.

*Suivi d'un match d'impro !*

**Durée**  
15'  
**Genre**  
Théâtre  
**Metteur en scène**  
Jacques Sabatier  
**Interprètes**  
Kazteat de Soula

17H45

## LE FANTÔME DE LA CRIQUE TROUNAMAMA KAZTEAT ADO

Un meurtre vient d'être commis dans un hôtel isolé. L'assassin est parmi eux. Il va falloir le découvrir. Une chance, l'assassin est toujours vivant, ce qui réduit le champ d'investigations. Qui est l'assassin ? Et qui sera vivant à la fin de la pièce ? Réponse aux R.T.A.

**Durée**  
45'  
**Genre**  
Théâtre  
**Metteur en scène**  
Jacques Sabatier  
**Interprètes**  
Norah Tsang

Sam Moi, Elijah Coutet-Garnier, Tess Homand, Sohan Martin-Valet-Darnige, Thalia Martin-Valet-Darnige, Kedorya Goua, Kedoriann Goua, Zabulon Dinge,

François-Xavier Belle Jambe, Axel-Aimé Mpika-Bello,Ny, Maëlie Charley-Adele

18H50

## VOLTE-FACE KAZTEAT ADULTES

A la demande de sa fille Démocratie, M. le Gouverneur a commandé auprès d'un artiste peintre 6 tableaux illustrant les mots : paix, liberté, justice, nature, pouvoir, amour. Alors que l'artiste s'apprête à apporter quelques retouches à ses œuvres dans le but de satisfaire son client, il se passe dans l'atelier quelque chose de très inattendu...

**Durée**  
30'  
**Genre**  
Théâtre  
**Texte**  
Emmanuelle Delle Piane  
**Metteur en scène**  
M-A Félicité

**Interprètes**  
Patrick Barbosa  
Antoine Berton  
Jean-Pierre Bevis-Surprise  
Andréa Désir  
Emmania Fédé  
Valérian Gratpain  
Alix Madelon  
Jean Louis Jephthe Max Stringberg

19H30

## CARPE-DIEM DANSE QUAND MÊME

Du sol à l'espace cinq femmes s'y croisent et s'y rencontrent, tombent et se relèvent...

**Durée**  
20'

**Genre**  
Danse

**Musique**

Ya balad et Wolf pack de Bachar mar khalife et FUJA de C2C

**Mise en scène et Interprétation**

Sarah Boscus, Elodie Courtois, Amélie Fauret, Julie Ronsin et Sophie Tralli

20H10

## FLASH NUDE CIE MAZTEK

Il est sensible, préoccupé. Elle est censée, très occupé. Ils sont choqués, impressionnés parfois blasé, mais informé. Quel est le poids de nos médias ? Comment garder la tête hors de l'eau et la télé hors de la tête ?

Flash Nude un survole de l'actualité, une brève visite de l'humanité.

**Durée**  
50'

**Genre**  
Théâtre

**Chorégraphie**  
Anne Meyer

**Texte et Mise en scène**  
Berekia YERGEAU

**Interprètes**

Océane Rincon, Kervens St-Fort, Araceli, Livon Medrano, Teva Legares, Fares Mahes, Nadini Seedo