



**Théâtre de
Macouria**

SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GUYANE

1^{ère} RÉSIDENCE DE CRÉATION

du Théâtre de Macouria

Résidence de création de

«LA FORÊT DES ILLUSIONS»

Par la Compagnie des
CUEILLEURS DE BRUME

RENDEZ-VOUS :

Travail en résidence
DU 6 AU 25 FÉVRIER

Répétition publique
15 FÉVRIER

Atelier de Danse
15 ET 17 FÉVRIER

Atelier de Théâtre
18 FÉVRIER

Restitution publique
24 FÉVRIER

Expo et projection vidéo
25 FÉVRIER

Représentation Tout public
du spectacle abouti
14 ET 16 DÉCEMBRE 2017

CONTACT

06 94 22 95 04

communication@theatre-de-
macouria.com



POURQUOI UNE RÉSIDENCE ?

La scène conventionnée Théâtre de Macouria est engagée dans le soutien à la création ...

Le vivier de spectateurs jeune public est important et l'offre ne répond pas à la demande ...

Enfin, par son action culturelle, la scène a la volonté de créer du lien entre les artistes et les publics de proximité...

La scène conventionnée Théâtre de Macouria met désormais à profit la relâche de sa programmation des mois de Janvier et Février pour organiser l'accueil d'une compagnie en résidence de création artistique d'un spectacle jeune public.

La Résidence de création est une action récemment inscrite au projet de la scène conventionnée.

Jusqu'alors, celle-ci était reconnue comme lieu de diffusion. Elle devient officiellement un lieu de création. Il s'agit pour la scène de se mettre à disposition d'une équipe artistique pour lui permettre d'avancer dans son travail. Certes, depuis sa création, il y a dix ans, la scène a régulièrement mis le Théâtre en ordre de marche, à disposition d'équipes artistiques. Elle continuera de le faire sous cette forme. Mais, c'est la première fois qu'elle s'engage dans un projet à but ciblé : Augmenter la production artistique en faveur du jeune public, avec un engagement financier plus important.



*Crédit photo : Isabelle Homand
Happening mené par Gregory Alexander et Anne Meyer à Kamuyéneh
à l'occasion du spectacle Les Bords sombres*

CONDITIONS D'ACCUEIL

C'est la Compagnie des Cueilleurs de brume qui inaugure cette nouvelle action forte de la scène.

Elle sera en résidence de création au Théâtre de Macouria du 6 au 25 Février pour une étape de la création du spectacle « **La forêt des illusions** » de Grégory Alexander.

Cette Résidence aura pour but de donner à l'équipe artistique accueillie des **conditions favorables à la créativité**, de lui fournir des moyens nécessaires pour mener à bien son projet et de donner de la visibilité au travail de création ainsi qu'aux artistes eux-mêmes.

Pour cela la scène conventionnée Théâtre de Macouria s'est engagée sur un espace de travail, des moyens financiers, techniques et humains.

Ainsi, la compagnie les **Cueilleurs de Brume** aura accès à l'ensemble des espaces (loges, techniques, sanitaires, lieu d'hébergement, etc.). Les régisseurs utiliseront le **matériel du Théâtre**.

Un régisseur rémunéré par la scène conventionnée, sera à pied d'œuvre pour accompagner les créateurs. Le reste de l'équipe de la scène sera présente à toutes les étapes de la résidence avec son **expertise** et ses **savoirs-faire**.

La scène conventionnée s'engage par ailleurs à faire un reportage **photos**, ainsi qu'une **captation du travail en cours** le 24 février. Ces supports visuels seront des éléments exploitables pour la **médiatisation** de l'évènement et la **communication ultérieure** du spectacle « **La forêt des illusions** ».

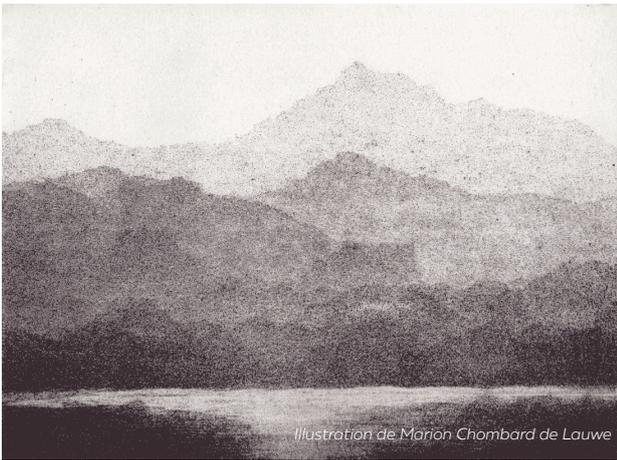


PROGRAMME ET PLANNING DE LA COMPAGNIE EN RESIDENCE

La Compagnie des **Cueilleurs de brume** consacrera la grande partie de son temps à la **recherche**, à l'**expérimentation** et à la **création**. Cependant, elle réservera un peu de temps pour la rencontre des publics et des interventions qui entrent dans le programme d'actions culturelles de la Scène conventionnée Théâtre de Macouria. Ces actions seront rémunérées aux tarifs habituels de la scène Les artistes travailleront les lundi, mardi, jeudi, vendredi et samedi de 9h à 17h.

Une **répétition ouverte** à destination des écoles de Macouria et un moment de rencontre avec l'équipe sont prévus le **Mercredi 15 février à 9h**.

Pour répondre à notre objectif de créer du lien avec les publics de proximité, des **ateliers ponctuels** de sensibilisation à la pratique artistique ont été mis en place dans les quartiers de Macouria. Des ateliers de danse les **Mercredi 15 février à 16h30 sur la place des fêtes de Tonate** et **Vendredi 17 février à 16h30 au quartier des Barbadines (Tonate)**. Et un atelier de théâtre le **Samedi 18 février à 16h30 au quartier Saint Agathe (Tonate)**.



LA FORÊT DES ILLUSIONS

En fin de séjour, une **restitution** du travail réalisé sera ouverte au public. L'occasion pour la compagnie de parler de son travail aux programmeurs, diffuseurs, institutionnels, financeurs, médias et spectateurs.

Le vendredi 24 février à 11h

Une exposition et projection vidéo du spectacle seront ouverts au public le **Samedi 25 février à partir de 17h.**

Il est convenu que l'ouverture de répétition au public et la présentation publique des travaux réalisés au cours de la résidence ne saurait faire l'objet d'aucune rémunération d'aucune sorte au titre du droit de représentation.

Un réel travail de collaboration !

Qui permet de répondre aux besoins de chacun.

La création du texte, naît d'un parti pris artistique de la Compagnie des **Cueilleurs de brume**, qui oriente son travail de recherche vers l'émergence d'une scène guyanaise dédiée au **jeune public** et plus globalement, soutient le parti pris d'une **création dramaturgique en cohésion avec les enjeux du territoire.**

En avril 2015, l'auteur **Grégory Alexander** remet à la Compagnie, le brouillon d'une écriture. Le texte questionne la place des grands parents dans l'éducation. Le rapport de l'enfant à la perte. La place de l'héritage. La voie non tracée du chemin qu'on emprunte dans le monde.

L'écriture porte un **ancrage territorial** et des **problématiques universelles.** Enthousiaste, la Compagnie fait le pari d'accompagner l'auteur à travers une résidence d'écriture et la création du texte. Le projet se lance. Les contacts se multiplient. Les muses de la création tissent le lien.

En Juillet 2015, Grégory rencontre dans le train le dessinateur **Pozla**. Celui de l'album « Ernest et Célestine », celui qui assure la direction artistique du projet « Les lascars », série animée à succès diffusée sur canal +. Il accepte de « participer sous quelques formes que ce soit au projet ». Ce sera en aval, pour l'édition de l'album.

D'autres rencontres. Celle de la plasticienne et metteuse en scène, **Marion Chombart de Lauwe**. Illustratrice, scénographe, interprète dramatique. Artiste aux multiples talents pour une écriture de la sensation, qui requiert des interprètes au corps dansant. Il y en aura deux. Deux femmes. Deux sensibilités artistiques qui se rejoignent. Celle de la danseuse que le texte n'effraye pas. Celle de l'actrice qui aime danser. Le projet est lancé.

LES CUEILLEURS DE BRUME

La Compagnie des **Cueilleurs de brume** naît de la rencontre entre la danseuse **Anne Meyer** et le comédien **Grégory Alexander**. Après avoir collaboré sur un projet de danse, le constat d'une sensibilité artistique partagée a naturellement poussé les deux artistes à prolonger cette dynamique de projet à travers celui des **Cueilleurs de brume**.

La Compagnie qui existe depuis août 2014, hérite de près de 20 ans d'expérience cumulée des deux artistes fondateurs.

D'ici à l'année 2018, la Compagnie se trouve ainsi au portage de projets d'accompagnement d'auteur en résidence, de création d'un spectacle jeune public, d'édition de texte dramatique et d'un projet culturel et social à destination des territoires isolés.

PROGRAMME DE CRÉATION DE LA FORÊT DES ILLUSIONS

> **Septembre 2016**

Élaboration et définition du projet de mise en scène

> **Février 2017**

Création de la mise en scène et répétitions

> **Octobre - Novembre 2017**

Répétitions et fin de création

> **14 et 16 décembre 2017**

Représentations au Théâtre de Macouria

LES DATES À RETENIR :

Travail en résidence
au Théâtre de Macouria
DU 6 AU 25 FÉVRIER

Répétition publique
au Théâtre de Macouria
**MERCREDI 15 FÉVRIER
à 9h**

Atelier de Danse
Place des fêtes - Tonate
**MERCREDI 15 FÉVRIER
à 16h30**

Atelier de Danse
quartier des Barbadines - Tonate
 **VENDREDI 17 FÉVRIER
à 16h30**

Atelier de Théâtre
quartier Saint-Agathe - Tonate
**SAMEDI 18 FÉVRIER
à 16h30**

Restitution Publique
au Théâtre de Macouria
 **VENDREDI 24 FÉVRIER
à 11h**

Expo et projection vidéo
au Théâtre de Macouria
**SAMEDI 25 FÉVRIER
à 17h**

Représentation Tout public
du spectacle abouti
14 ET 16 DÉCEMBRE 2017



Théâtre de Macouria
scène conventionnée administrée
par la Cie Théâtrale Guyanaise

0694 22 95 04 / 0594 38 35 79
contact@theatre-de-macouria.com
Avenue Justin Catayé - 97355 Macouria
www.theatre-de-macouria.com

SIRET : 408 063 568 00039 - APE : 9001 Z
N° Licences : 2-1087445 / 3-1087443
N° compte BNPG : 11729 09680 072215 000 16 Clé 11